







## Älkää mistään murehtiko

AJANKOHTAISTA 2023



**Toim. Hanna Aho ja Pekka Kainua**  
Valokuvat Päivi Tuomaala  
Kovakantinen, 192 sivua,  
koko 170 x 220  
25 €

Ilmestyy **KUULE!** vko 27

Kirjan ensimmäisessä osiossa puhtaan ajankohteisista ilmiöistä ja etsitään tietä eteenpäin.

Toisessa osiossa jaetaan eväitä arjessa jaksamiseen.

Kolmannessa osiossa ammentaan iloa ja toivoa pyhistä kirjoituksista.

Neljännessä osiossa kerrotaan kuulumisia kristillisyyden työstä vuodelta 2022.



” Sakari Topelius kertoo Maamme-kirjassa, että silloinkin [venäläismiehityksen aikaan isonvihan vuosina] lohduttavasti psalmin 138 sanoin: 'Vaikka minä vaellan ahdistuksen keskellä, niin sinä viroivat minut. Sinä ojennat kätesi vihamiesteni vihaa vastaan, ja sinun oikea kätesi auttaa minua.' Topeliuksen mukaan Suomen kansa ajatteli näin, ja siksi se jäi henkiin. Hän toteaa myös, että sen vuoksi Suomen kansalle on annettu 'kallis ja tärkeä tehtävä kansojen historiassa'. Markku Seppänen: Sodan ja rauhan Jumala

# HUOJENTAVA KIRJA HUOLESTUNEELLE

Hanna Aho

**Ajankohtaiskirja tarjoaa lääkkeitä murehtimiseen Raamatun viisaudesta, tieteen löydöistä ja arjen kokemuksista.**

Maailmantilanteessa on tällä hetkellä monenlaisia epävarmuustekijöitä, jotka haastavat varsinkin nuorten jaksamista ja tulevaisuudenuskoa. Päivittäiset uutiset pitävät huolen siitä, että pelonaiheet ja synkät tulevaisuuskuvat myös pysyvät mielessä. Voiko tällaisessa tilanteessa heilutella käsiään ja hymyillä huolettomasti?

Ajankohtaista 2023 -kirja vakuuttaa monen kirjoittajan kautta, että ilolle ja luottamukselle on edelleen tilaa. Mutta miten voi päästä turhasta huolehtimisesta? Älkää mistään murehtiko -kirjan kirjoittajat vastaavat muun muassa tähän kysymykseen.

” Pitkään oli vallalla käsitys, että elintaso nousee nousemistaan; kansantalous ja yksittäiset taloudet vaurastuvat vuosi vuoden jälkeen. Uskoimme, että meitä ei uhkaa mikään ulkoinen vaara, joka voisi hidastaa elintason nousua tai suistaa talouttamme niukkuuteen. Miellyimme arkea helpottaviin asioihin varsin nopeasti. Jo muutamassa kuukaudessa saatamme huomata, ettemme pärjäisi ilman jotain uutuutta, josta vuosi sitten emme tienneet mitään ja jota ilman on pärjätty vuosituhansia. Jouni Lesonen: Kohtuullisen elämän siunaus

” Huolen, idean tai ongelman pukeminen sanoiksi auttaa asian käsittelyä. Se onkin äkkiä vähän konkreettisempi, siitä saa jonkinlaisen otteen ja sitä on helpompi käsitellä mielessään. Jos toisen jutustelua kuunnellessa haukottelet, esität arvostelua tai vähättelet asiaa vaikkapa vain pitkästyneellä olemuksellasi, toinen aistii, että ajattelet jo omiasi ja helposti kokee tullessa torjutuksi. Mitäpä iloa on puhumisesta, jos toinen ei sitä oikeasti kuule?

Mutta siinähan menee ikä ja terveys odottaessa! Niinköhän? Ammattilaisten mukaan 20 sekuntia, tai ehkä minuutti pari aktiiviselle kuuntelulle keskustelun alussa tekisi jo järjestyttävän vaikutuksen. Vesa Tahkola: Kuuntele edes, isä!

” Vanhempana sitä kyselee, miksi kävi näin. Mitä olisin voinut tehdä toisin? Kun murhe painaa mieltä, on Siionin keskeisessä usein yksinäinen olo. Joskus jopa kadehtii niitä, joiden kaikki lapset ovat uskomassa. Mikko Y. Kinnunen: Kun lapsi kieltää uskon

” Unessa ja unimaailman avulla mieli käsittelee tunteita, jotka tallentuvat mielikuviksi. Osa haitallisiksi koetuista tunteista voidaan ikään kuin uudelleen työstämisen avulla muokata helpommin siedettäväksi. Viimeisten vuosien aikana on tutkimuksissa löydetty mekanismi, jonka tiedetään puhdistavan aivoja. Arja Mainio: Miten tuen jaksamistani?

” Ymmärrän, että horisonttini on kuin tuon muurahaisen. Eipä sekään taida koko pöytää hahmottaa, vain kapean näkyvän kerrallaan. On sanomattoman lohdullista, kun saa näin hetkittäin kokea läheltä sen, miten Jumala kuitenkin näkee kaiken ja ohjaa meitä eteenpäin, askel kerrallaan. Hän tuntee oman polkun ja kaikkien ihmisten, eläinten ja kasvien polut. Hän näkee kaiken ajan, paikan ja tarkoituksen. Virpi Viitala: Kasvien puhuttelussa

# JOKAINEN ELÄMÄNVAIHE ON TÄRKEÄ

Anna Illikainen

– Perhe on lahja ja siitä saa iloa ja olla kiitollinen. Rakkauten vaaliminen, yhteen hiileen puhaltaminen ja luottamus Taivaan Isän johdattamiseen luovat turvallisuutta, yhteenkuuluvuutta ja luottamusta tulevaisuuteen, toteavat Aino ja Jouko Kannianen, jotka ovat toimittaneet painotuoreen *Perheaikaa*-kirjan. Kirjan kirjoitukset kuvaavat erilaisissa elämäntilanteissa ja -vaiheissa olevien perheiden arkea ja juhlaa, koetteluksia ja ilon aiheita.

Aino ja Jouko Kannianen kertovat lähteneensä toimitustyöhön rukouksen mielellä.

– Toivoimme, että Taivaan Isä antaisi taitoa ja herkkyyttä käsitellä perhe-elämään liittyviä toiveita, iloja, onnen aiheita, epäilyksiä, huolia, väsymystäkin niin, että tämä tukisi lukijoita omassa elämäntilanteessaan sekä vahvistaisi luottamusta Jumalan johdattamiseen ja siunaukseen.

Nyky aika haastaa perhe-elämää monella tavalla.

– Vanhempien on hallittava päivän aikana monenlaisia tehtäviä: työssäkäynti, lasten hoitaminen, kotityöt ja niin sanottua metatyötä eli näkymättömiä osaa arjenhallinnassa. Kiireen keskellä voi unohtua pysähtyminen ja huolen pitäminen myös itsestä, joka vähitellen voi johtaa väsymiseen. Monet tässä ajassa olevat ilmiöt luovat suoritus- ja työelämän heikentäviä vaikutuksia, elintasopaineet, lasten kasvatukseen liittyvät asiat: kuinka osata ja ehtiä kaikkea ollakseen riittävän hyvä vanhempi, Kannianet pohtivat.

– Jokainen elämäntilanne on tärkeä. Kun perhe-elämässä kokee paineita ja rittämättömyyttä, on hyvä muistaa pysähtyä arvioimaan, mikä on juuri oman perheen tilanteessa tärkeintä: mitkä asiat antavat voimaa ja mitkä voimavaroja kuluttavat. Vähemmän on usein enemmän, sanoo Aino Kannianen, joka työskentelee muun muassa psykoterapeuttina ja perheterapeuttina.

Hän lisää, että omien arvojen mukaan toimiminen antaa mielenrauhaa ja tyytyväistä mieltä sekä vahvistaa onnellisuuden kokemusta. Kun näkee äitinä ja isänä olemisen merkityksen, se antaa voimaa tiukemmissa vaiheissa ja iloa myös tavallisen arjen keskelle. Puolisoiden välisen suhteen vaaliminen koituu aina myös koko perheen hyväksi.

## Antoisa matka

Kirjan toimittaminen oli Jouko Kannianesta antoisaa.

– Eryyisesti kirjoittajien kanssa käyty keskustelut ja hyvin erilaisten kirjoitusten lukeminen vahvisti myös itseä luottamaan Jumalan siunaukseen ja varjelukseen. Kirjoittajaksi pyytäessäni oli koskettavaa huomata, millaista myönteisyyttä ja palvelualltiutta kohtasin, hän kertoo.

Aino Kannianen sanoo, että kirjan toimittaminen puolison kanssa vahvisti tunnetta yhdessä tekemisestä ja hyvänä työparina olemisesta.

– Kirjan sisällön ja kokonaisuuden suunnittelu, kirjoitusten sisällöistä keskustelut sekä työnjako yhteydenotoista kirjoittajiin sujuivat hyvässä yhteisymmärryksessä. Oli koskettavaa, miten erilaisissa elämäntilanteissa olevat kirjoittajat olivat valmiita avamaan omaa ja perheensä kokemuksia hyvinkin avoimesti. ■



”Kiireisiä ja tiukkojakoina on ollut, mutta niissäkin on ollut tunne, että tuemme toisiamme vuorotellen ja yhtäaikaan. Lapsiperhearkeen on mahtunut monenlaisia sattumuksia, joissa yhteinen huumori on tuonut tilanteeseen sopivaa kevennyttä. Vielä vuosien jälkeenkin muistelemme ja nauramme niille tilanteille”, kertovat Aino ja Jouko Kannianen omista vaiheistaan ja ihastelevat vastasyntyntä pojanpoikaansa.

## Perheaikaa



KIRJA TAPAHTUMARIKKAISTA VUOSISTA

**Toim. Aino ja Jouko Kannianen**  
Kuvitus Eveliina Ihme  
Pehmytkantinen, 160 sivua,  
koko 133 x 203

19 €  
Ilmestyy **KUULE!** vko 31

## KOMMENTTI

Karoliina Pigg



## PARASTA AIKAA ELÄMÄNKAARELLA

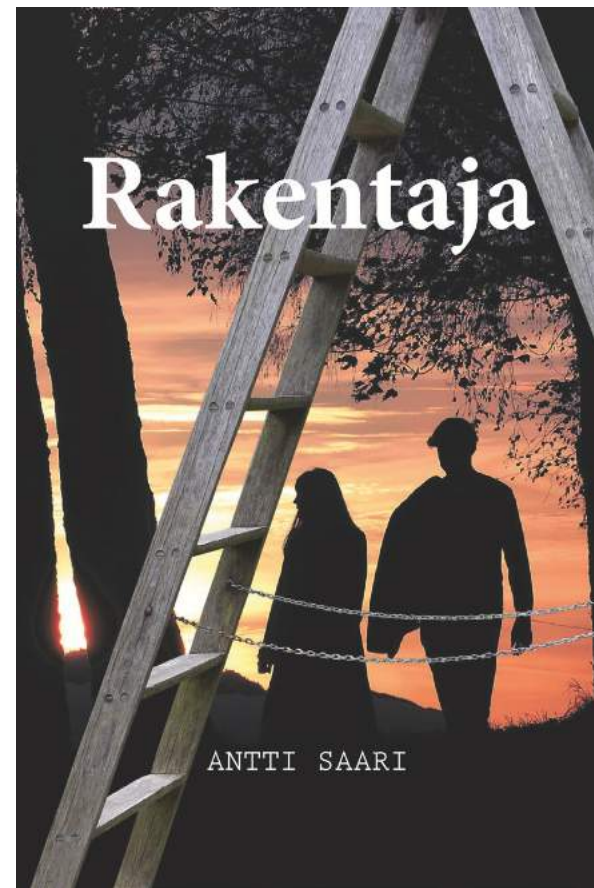
Elämänpolulla-sarjan tuorein tulokas, Perheaikaa, avaa ikkunan moneen erilaiseen kotiin. Lukijana pääsin kurkistamaan vaihteleviin tilanteisiin, kokemuksiin ja muistoihin, joita kantaa kaksi yhteistä suurta teemaa: perhe ja usko.

Pääsin teoksen mukana retkille lapsuudesta vanhuuteen. Monenlaista mahtuu matkalle: On ruuhkia ja sivan-toja. Käänteitä ja pysäytyksiä. Eryyisesti kuvataan läheisten ja turvallisten ihmisuhteiden tärkeyttä – sylin voima on ihmeellinen.

Elämä on ohikiitäviä hetkiä. Kirjan helminä lukijaa ilahduttavat elävät kuvaukset pienistä mutta merkittävistä kohtaamisista. Näihin pysähdyn – ja toivoen osaavani hiljentyä aistimaan näitä tärkeitä hetkiä omassa arkipäivässäni.

Kirjan teksteissä ja runoissa soi turvaise sävel, tuttu pohjavirtaus: Jumalan käsi ohjaa kulkuamme, tapahtuipa mitä tahansa. Ja vaikka tarkoitusta, en kaikkien löydäkään, niin anna tässä kasvaa sinua kiittämään (VK 481:6). ■





**Antti Saari**  
Kovakantinen, 336 sivua,  
koko 133 x 203  
22 €  
Ilmestyy **KUULE** vko 28

**Rakentaja on kertomus oman kodin rakennusprojektin, työelämän haasteiden ja perhe-elämän yhteensovittamisesta.**

Antti Saaren uudessa romaanissa palataan hänen aiempien teostensa Toivon ja Lainan jälkeen lähemmäs tätä aikaa, 1980-luvun lopulle. Kyseessä on todellinen ruuhkavuosiaan elävän kasvavan perheen selviytymistarina.

Pääjuonteena kertomuksessa kulkee rakennushanke aina tontinhankinnan vaikeuksista ja hankintaratkaisujen pulmista juhlaiviin, uutta voimaa antaviin hetkiin, kun väitavoitteita saavutetaan ja haaveiltu lopputulos alkaa vähin erin hahmottua.

Rakennushankkeeseen liittyvien vaiheiden lomaan kirjailija on sijoittanut katkelmia unelmaansa toteutuvan perheen arkisesta elämästä ja myös arjesta irrottautumisesta. Kirjassa on nimensä ja pääjuonteensa mukaisesti yksi päähenkilö, perheen isä Johannes, rakentaja. Elämän muuta kirjoja kuvaavissa katkelmissa nousevat paremmin näkyviin muutkin henkilöahmot.

#### Monitasoista kerrontaa

Romaanin kerronta on hyvin konkreettista ja yksityiskohtaista työvaiheiden, ihmisten, maisemien ja tunnelmien kuvausta, johon lukijan on helppo eläytyä. Näissä kuvauksissa pääsee samaistumaan uskavaisen perheen tuttuakin tutumpiin iloihin ja vaikeuksiin kuin sisältäpäin.

Kerronta etenee lähes ammattimaisina muistiinpanoina rakennushankkeen vaiheista ja teknisistä ratkaisuista. Rakentamiskuvausten lomassa lukija pääsee yhdessä kirjoittajan kanssa pohtimaan harmaan talouden kiusauksia tai voimien riittämisen kysymyksiä, kun työelämä ja perhekin vaativat osansa.

Kerrontaan on upotettu takaumia, joissa Johannes palaa muistoissaan lapsuuteensa ja opiskeluaikoihinsa, kun hän ja tuleva vaimonsa olivat vasta aloittamassa yhteistä elämäänsä.

Kantavana näkökulmana kirjassa on luottamus Jumalan siunaukseen ja sen varaan lasketut perheen

## RAKENTAJAPERHEEN SELVIYTYMISTARINA

Jukka Mäkelä

yhteiset haaveet. Tätä piirrettä kuvaa mainiosti tapahtuma, jossa Johannes ihastelee yhdessä vaimonsa kanssa suunnittelemaansa leivinuunia.

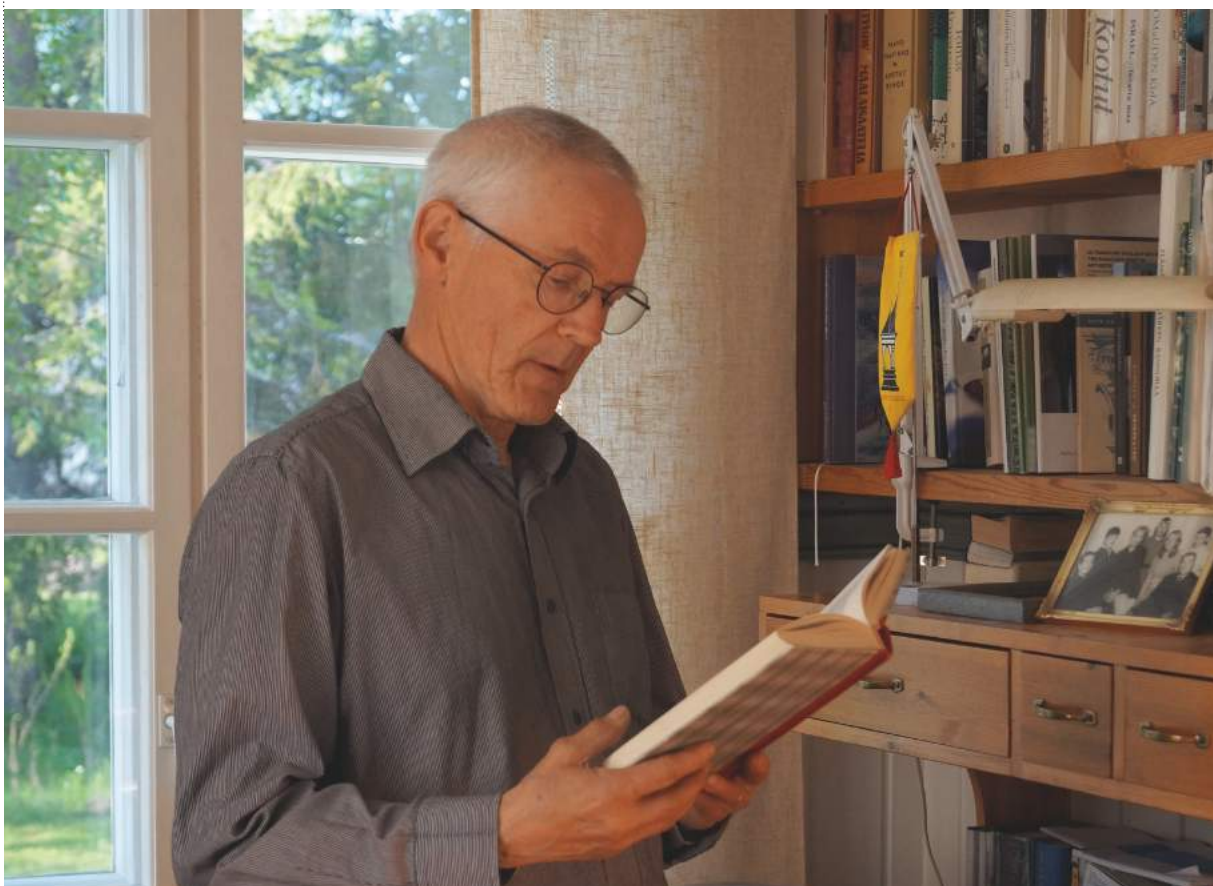
*"Kiviunissa leipomisesta hän oli haaveillut jo kauan. Ajatus oli kantanut häntä koko rakennusprojektin ajan. Hänen kotonaan leipomispäivä oli ollut juhlapäivä. Leipä oli aina ollut pyhä asia."*

#### Eväitä rakennushanketta aloittavalle

Antti Saaren kirja Rakentaja antaa tarttumapintaa hyvin monenlaisissa elämäntilanteissa eläville. Suositelen kirjaa erityisesti lukijalle, joka suunnittelee rakennushanketta. Kirjan tarinasta saa realistisen kuvan

”

Se huikaisi. Hän uskoi itseensä, mutta samalla epäili. Hän ajatteli lintuja, joilta pesän teko kävi vaivattomasti, malli ja rakennustekniikka oli tallennettuna geeneihin. Ihmisen piti opetella, ottaa selvää.



Rakentaja on Antti Saaren kolmas romaani. Lisäksi häneltä on julkaistu novellikokoelma ja kaksi runokirjaa.

asioista, joihin varsinkin hartiapankkirakentajan on hyvä varautua. Rakentajan sanoma ei yllätkään alkamaan ylivoimaista hanketta, mutta toisaalta se luo luottavan näköalan: helpottavia ratkaisuja löytyy, jos hankkeeseen päättää ryhtyä.

Näen kirjan vahvuutena myös sen, että siitä löytyy eväitä tavallisen arkielämän ja työelämän haasteiden keskellä eläville. Ihmisluonteen, maisemien ja tunnelmien kuvaukset on ilmaistu niin rikkaalla kielellä, että ne osaltaan koukuttavat lukijaa tämän selviytymistarinan pariin.

#### Eväitä rakennushanketta aloittavalle

Antti Saaren kirja Rakentaja antaa tarttumapintaa hyvin monenlaisissa elämäntilanteissa eläville. Suositelen kirjaa erityisesti lukijalle, joka suunnittelee rakennushanketta. Kirjan tarinasta saa realistisen kuvan asioista, joihin varsinkin hartiapankkirakentajan on hyvä varautua. Rakentajan sanoma ei yllätkään alkamaan ylivoimaista hanketta, mutta toisaalta se luo luottavan näköalan: helpottavia ratkaisuja löytyy, jos hankkeeseen päättää ryhtyä.

Näen kirjan vahvuutena myös sen, että siitä löytyy eväitä tavallisen arkielämän ja työelämän haasteiden keskellä eläville. Ihmisluonteen, maisemien ja tunnelmien kuvaukset on ilmaistu niin rikkaalla kielellä, että ne osaltaan koukuttavat lukijaa tämän selviytymistarinan pariin. ■

## ENSIMMÄISESTÄ IHASTUMISESTA KIRJOITTAMINEN VEI MENNESSÄÄN

Anna Illikainen

**– Haluaisin välittää nuorille kirjan kautta toivoa ja luottamusta siihen, että vaikka jotkut asiat voivat tuntua vaikeilta, niistä selvittää ystävien ja läheisten tuen avulla, kertoo Marjaana Laivamaa, Mikä tää juttu on? -nuortenkirjan kirjoittaja.**

Kirja kertoo kahdeksaluokkalaisen Sallan kouluvuodesta. Laivamaa halusi kirjoittaa nuoren elämään läheisesti liittyvästä aiheesta, ensimmäisestä ihastumisesta. Hän ei silti halunnut kirjoittaa varsinaista rakkausromaanina, vaan käsitellä asiaa uskon näkökulmasta.

– Olen ollut töissä yläkoulussa jo pidemmän aikaa ja nähnyt nuorten elämää kaikkine puolineen. Samaan aikaan omat lapset kasvoivat nuoriksi. Kirjan aihe on pyörinyt mielessäni jo edeltävän SRK:n kirjoituskilpailun aikana, mutta silloin minulla ei ollut elämäntilanteen takia mahdollisuutta osallistua siihen, hän kertoo.

Kirjan päähenkilöllä Sallalla ei ole muita uskavaisia luokkatovereita. Laivamaa mainitseekin, että hän halusi kuvata sellaisen nuoren arkea, jolla ei ole

suurta ystäväjoukkoa tukeanaan koulussa.

– Toivon, että nuori saisi uskon näkökulmia ja tukea vaikeissa ratkaisuissa.

Kirjan kirjoitusprosessi oli Laivamaasta antoisaa, vaikka aikaa kirjoittamiselle olikin väliillä haastavaa löytää oman leipätyön ja perheen keskeltä.

– Uppouduin kirjoittamiseen tuntikausiksi, ja se suorastaan vei mennessään! Kirja on kirjoitettu ilolla. Kirjan työstäminen vaati kypsytelyä. Lukuryhmän ja toimitusneuvoston kanssa työskenteleminen oli turvallista; luotin siihen, että kirja saadaan paremmaksi eikä siihen jää sellaista, mikä voisi aiheuttaa hämmennystä nuorissa lukijoissa, Marjaana Laivamaa sanoo. ■



Marjaana Laivamaan uuden kirjan käsikirjoitus voitti vuonna 2019 järjestetyssä SRK:n kirjoituskilpailussa kolmannen palkinnon lasten- ja nuortenkirjojen sarjassa.



**Marjaana Laivamaa**  
Kovakantinen, 152 sivua,  
koko 130 x 195  
19 €  
Ilmestyy **KUULE** vko 29

#### KOMMENTTI

Ilona Säkkinen



#### REALISTINEN KUVAUS NUORTEN MAAILMASTA

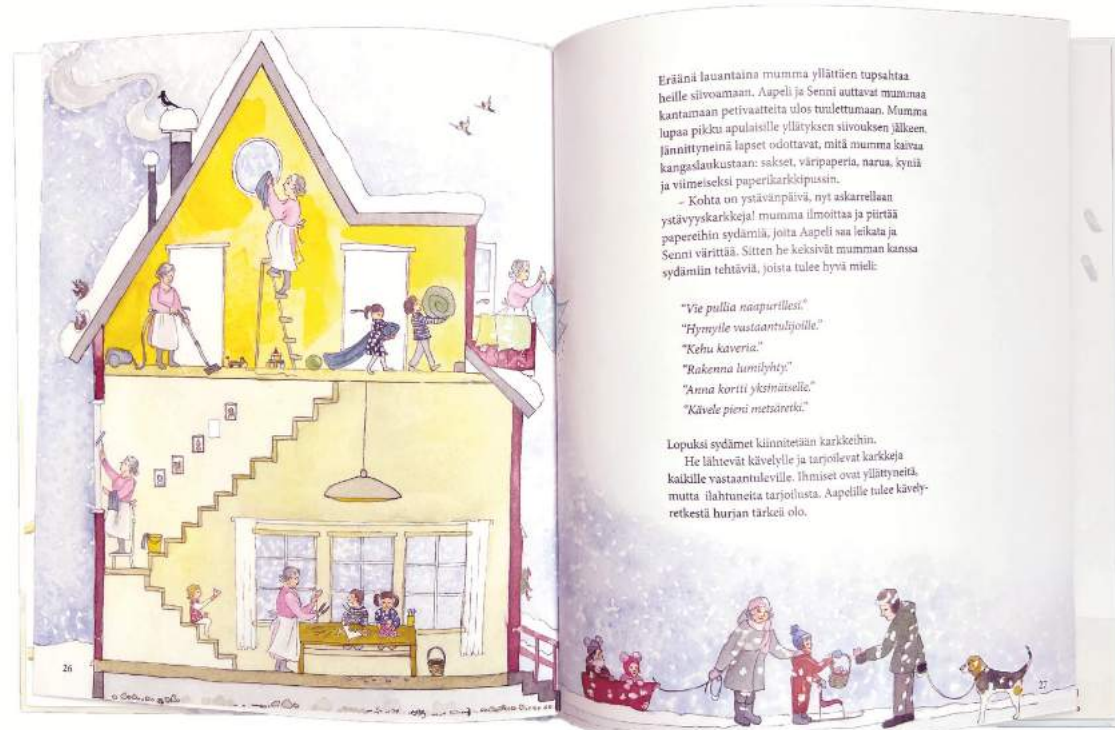
*Mikä tää juttu on?* -nuortenkirja on mukavasti kirjoitettu. Se on realistinen ja etenee sopivan nopeasti. Kirjan henkilöt ovat aitoja ja uskottavia, ja ihan tavalliset yläkouluikäiset nuoret voivat samaistua heidän kokemuksiinsa ja elämäntilanteisiinsa. Tykkään siitä, että kirjan kertoja vaihtelee päähenkilöiden välillä.

Kirja antaa vertaistukea ja mahdollisesti apua niille, joilla on vastaava tilanne omassa elämässä. Se tuo ymmärrystä myös aikuisille siitä, millaisessa maailmassa nykykuoret elävät. Kirjassa on mukavaa se, miten ystävät ja perheenjäsenet tukevat vaikeassa tilanteessa olevaa nuorta. ■





**Mirka Syrjälä**  
Kovakantinen, 40 sivua, koko 210 x 255  
22 €  
Ilmestyy **KUULE** vko 30



## Varjot väistyy, Aapeli ANTAA LOHTUA JA TOIVOA

Meeri Hentilä

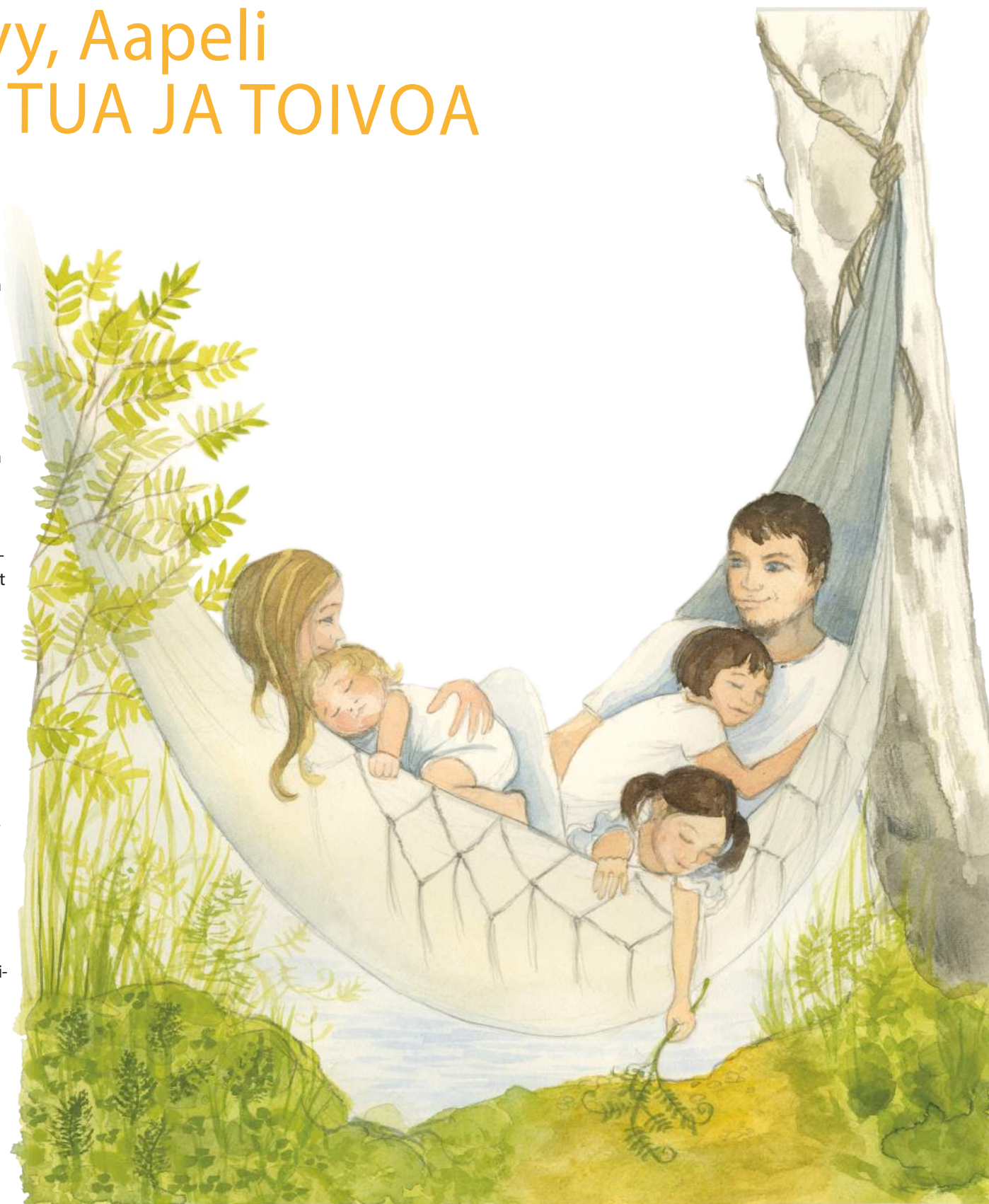
**E**skarilaisen Aapelin isä joutuu sairaalaan ja tuntuu, että kaikki on kuin legorakennelmaa, joka hajoaa pirstaleiksi.

**Mirka Syrjälän** kirjoittama ja kuvittama *Varjot väistyy, Aapeli* kertoo tositahtumiin ja aitoihin lapsen kokemuksiin perustuen, kuinka kokonaisvaltaisesti kriisi tuntuu perheessä. Kirja tarkastelee lapsen näkökulmasta muuttunutta ja pikkuhiljaa uomiinsa palautuvaa elämää.

”Äiti lupaa lasten tulla isoon sänkyyn nukkumaan... Laulu tuudittaa lapset samettiseen upottavaan uneen.” Rutiinien toistaminen, välittämisen osoitukset sekä ulkoapäin tuleva apu ovat korvaamattomia turvan ja tasapainon palikoita vakauden uudelleenrakennuksessa. Irtarokous ja tutut suvisuralaulut, vanhemman kosketus ja kaikki ne hetket, kun ollaan kiireettä yhdessä, kertovat, että tästä kyllä selvitään, yhdessä.

Lapsilukijaa viehättävässä nukkekotimaisessa läpileikkauskuvassa kodista lapset siivoavat mumman kanssa ja lähtevät jakamaan ystävänäpäiväkarkkeja vastaantulijoille. Tuntemattomien ilahduttaminen hymyilyttää pitkään jälkeensäkin.

*Varjot väistyy, Aapeli* lohduttaa vaikeassa tilanteessa ja opettaa tärkeitä selviytymiskeinoja kenelle tahansa lukijalle: kriisitilanteessa elävälle, sellaista vierestä seuraavalle tai elämäntaidoksi matkan varrelle. Soljuva kieli ja upeat, ilmaisuvoimaiset kuvitukset kuljettavat tarinaa pehmeästi tarjoten lapsilukijallekin mukavan ja toivoa tuottavan lukukokemuksen. ■



PAULI MUTANEN

## Luojansa katseen alla – OPISTOSARJAN 20. ÄÄNITE

Sasu Hartikainen

**Opistosarjan levyt tunnustaa 17–25-vuotiaiden laujajien nuorekkaasta soinnista. Moni muistaa näiltä äänitteiltä myös koskettavia nuorten soolosaäkeistöjä.**

SRK:n opistosarja on opistojen aloitteesta perustettu äänitesarja, joka valmistellaan SRK:n ja kristillisyyden opistojen yhteisprojektina. Opistosarja sai alkunsa vuonna 1996, jolloin syntyivät Jämsän opiston käyneiden nuorten kanssa äänitteet *Muista Luojaa nuoruudessa* ja *Laulu Suomen on*. Vuosikymmenten aikana levyjen ohjelmisto on ollut laajaa ja sisältänyt niin hengellisiä kuin maallisiaakin lauluja. Sarjassa on julkaistu myös opistojen juhlakantaatteja.

Opistosarjassa SRK toimii äänitteen tuottajana ja tuotanto suunnitellaan osana SRK:n musiikkityöryhmän äänitetuotantoa. Opisto saa osan äänitteen tuotosta.

### Uudella äänitteellä kuullaan harvinaisuuksia

Opistosarjan äänite suunnitellaan työryhmässä, johon kuuluu opiston musiikinopettaja, musiikkityöryhmästä valittu koordinaattori sekä SRK:n musiikin ja markkinoinnin asiantuntija. Uusimmalle äänitteelle työryhmä valitsi luomakunnasta, kasvusta ja Jumalan huolenpidosta kertovia virsiä, Siionin lauluja ja hengellisiä lauluja. Monia näistä on harvoin kuultu SRK:n äänitteillä ja vielä harvemmin nuorten laulamana.

Levyn lauluvalintaa ohjasi toive saada kuuluville myös lauluja, joita ei ole usein kuorolla laulettu. Ohjelmistoon mahtui myös nuorille opistovuosilta tuttuja lauluja. Uusia sovituksia tilattiin **Arto Heikkilältä** ja **Vesa Kajavalta**. Osa ohjelmistosta päätettiin jättää improvisaation varaan, kun levyille lupautui urkuriksi improvisaatioistaan tunnettu raahelainen kirkkomuusikko, **Taija Kaikkonen**. Levyllä lähdettiin testaamaan myös Siionin laulujen säestyskirjan

soveltuvuutta kuorokäyttöön. Aikanaan säestyskirjan sovituksia tilassa yhtenä kriteerinä oli sovitusten toimivuus myös sekakuorosovituksena.

### Ranuan levy syntyi uuden johtajan vetämänä

Opistosarjan äänitteelle opiston musiikinopettaja kokoa muutamalta edelliseltä vuosikursilta runsaan 30 henkilön kuoron, joka kokoontuu äänityksiä edeltävän puolen vuoden ajan kolmeen harjoitus- ja yhteen äänitysviikonloppuun.

Aiemmillä Ranuan äänitteillä on kuultu Arto Heikkilän johtamia kuoroja. Nyt tehtävän sai opiston nykyinen musiikinopettaja, torniolainen **Taina Hurtig**, joka toimii opistotyön ohella osa-aikaisena kanttorina Tornion seurakunnassa.

Kuusi vuotta opiston musiikinopettajana toiminut Hurtig kokosi kuoron hänen aikanaan olleista vuosikursseista. Valintatehtävää opettaja ei kokenut helpoksi.

– Olisi ollut monia hyviä laulajia, mutta oli vaikea muistaa kaikkien opiston käyneiden äänen laatua. Saimme kuitenkin todella hyvän ja musikaalisen porukan, joka iloitsi laulamisesta ja se kuuluu äänitteessä, Hurtig summaa tyytyväisenä. ■



PAULI MUTANEN

**Taina Hurtig** johti Ranuan opistosarjan kuoroa ensimmäistä kertaa.



**Ranuan kr. kansanopiston kuoro, johtaa Taina Hurtig**  
**Taija Kaikkonen, urut**  
**Sallamari Keinänen, piano**  
**Katri Ristolainen, huilu**  
**Kesto 71.45**  
**25 €**  
Ilmestyy **KUULE** vko 26



KUVA HAASTATELVALTA

Kuorossa tenoria laulanut Mikael Lohi pitää äänitteen teemaa ajankohtaisena ja toivoa herättävänä. – On lohduttavaa kuulla ja muistaa että Jumala on luonut tämän maailman, joten kyllä hän sen myös hoitaa ja varjelee, Lohi päättelee.

### PROJEKTISTA JÄI RAUHALLINEN JA ILOINEN OLO

SASU HARTIKAINEN

**Opistosarjan kuorossa tenoria laulanut Mikael Lohi kävi Ranuan opiston vuosikursin 2019–20 aikana. Minnesotasta kotoisin oleva nuorukainen opiskelee nykyisin kansainvälistä liiketaloutta Oulussa.**

Lohi kertoo harrastaneensa nuorempina trumpetin ja pianon soittoa, mutta kertoo vasta opistovuoden avanneen sydämen musiikille.

– En aiemmin tykännyt musiikin harrastamisesta, mutta opistossa kuulin jatkuvasti hyvää musiikkia ympärilläni ja aloin mieltä enemmän, mitä kuuleman sanat tarkoittivat. Opin arvostamaan hyvää musiikkia ja nauttimaan siitä

Ääniteprojekti oli 20-vuotiaalle opiskelijalle mielenkiintoista päästä opistolle laulamaan ystävien kanssa.

– Erityisesti jäi mieleen, miten rauhallinen ja iloinen oloni oli jokaisen kurssiviikonloppuun jälkeen, Lohi kommentoi.

Nuori kuorolaulaja pitää erityisenä sitä, kun kuorossa saa keskittyä tarkemmin laulun sanomaan.

– On myös kiva kun kaikki osat soivat hyvin yhteen, Lohi toteaa. ■



## KEVÄÄLLÄ ILMESTYNEITÄ JULKAISUJA



22 €

**Toim. Meri Alaranta-Saukko ja Saara Hintsala**

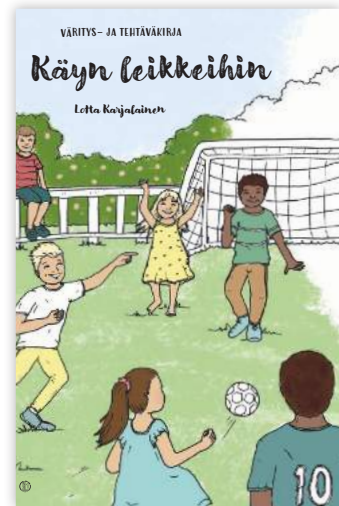
*Kuvitus: Elise Luokkanen-Pylvänäinen*  
Kirjoittajat ja haastateltavat kertovat vaikeista elämänvaiheista, joiden läpi he ovat eläneet ja joista ovat lopulta kokeneet selvinneensä. Joskus vaikeudet jättävät jälkeensä kiitollisuuden: tätäkin koettelemusta on tarvittu.



19 €

**Hanna Aho**

Varhaisnuorten kirjassa käsitellään seikkailun ohessa uskosta nousevia valintoja, kohtuullista vastuun ottamista, läheisten merkitystä ja taivaan todellisuutta uskovaisen elämässä. Jatkoa kirjalle *Täältä tullaan, Krokvik*



5 €

**Kuv. Lotta Karjalainen**

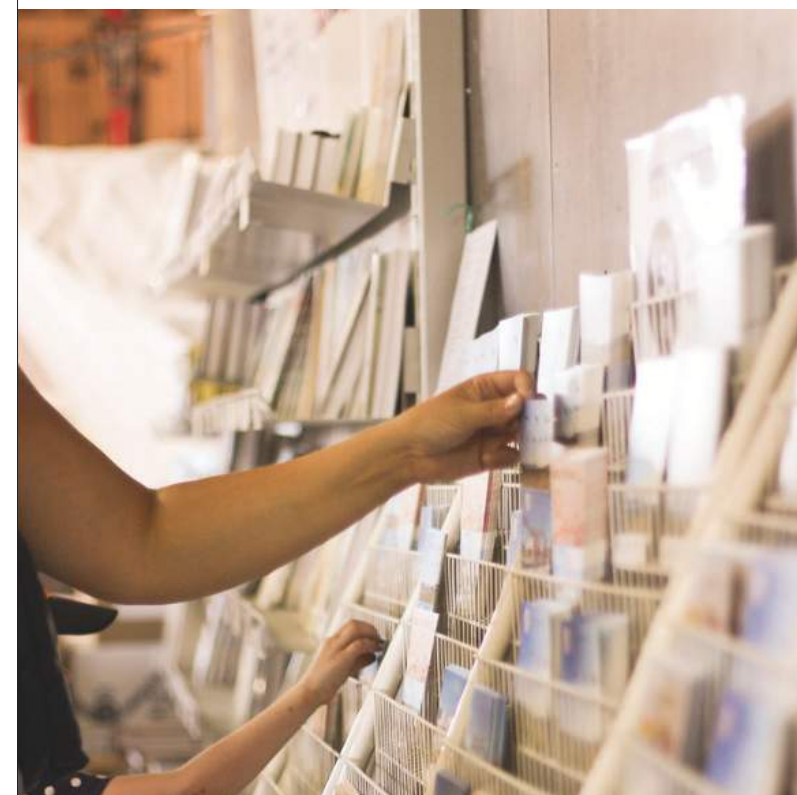
Väritys- ja tehtäväkirjassa lasten arkeen ja juhlaan sijoittuvat väriytskuvat kuljettavat keväästä syksyn kynnykselle. Mukana on myös tehtäväsivuja, kuten ristikoita ja sokkeloita. Kirjan myötä tulee tutuksi neljä Siionin laulua.



22 €

**Yhteislaulu Juha Paukeri ja Katariina Kopsa, urut**

Suviseuralauluja Helsingin tuomiokirkosta. Äänite on syntynyt Lopen Suviseuroja ennakoivasta kirkkolaululitaisuudesta toukokuussa 2022. Juha Paukeri ja Katariina Kopsa, urut



JULKAISUMYYNNISTÄ KORTIT JA VALOKUVAT SUVISEUROISTA



KATSO SUVISEUROJEN TARJOUSTUOTTEET JA PAKETTITARJOUKSET SIVULTA 23

Uusia julkaisuja

**Kustantaja** Suomen Rauhanyhdistysten Keskusyhdistys ry, Kivihaarunlenkki 7, 90220 Oulu, www.srk.fi, 040 558 3972  
**Taitto** Tiina Pajula | **Painopaikka** Suomalainen Lehtipaino Oy, Kajaani 2023  
**Toimisto** avoinna ma–pe klo 8–16, 1.6.–31.8.; ma–to klo 8–15, pe 8–15. Suljettu 10.–28.7.

## SUVISEUROJEN TARJOUSTUOTTEET JULKAISUMYYMÄLÄSSÄ



Tarjoukset voimassa vain Suviseurojen julkaisumyymälässä 29.6.-3.7.



" HISTORIAN HAVINAA " tuotteet yhteishintaan 12 €



" LAULUA LAHJAKSI " tuotteet yhteishintaan 15 €



" LUKUHETKIÄ LAPSILLE " tuotteet yhteishintaan 15 €



" RUNOLLISIIN HETKIIN " tuotteet yhteishintaan 12 €



" YHTEISELLE MATKALLE " tuotteet yhteishintaan 12 €

3 €/kpl



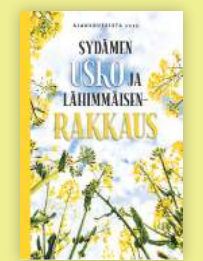
5 €/kpl



10 €/kpl



15 €/kpl



TERVETULOA OSTOKSILLE!